

《小学语文儿童文学教学法》荐读

荐读人学校 阳光外国语学校 姓名 傅思萌

一、书虫（推荐人）介绍

1. 照片



2. 几句话简介

傅思萌，毕业于上海师范大学小学教育，爱好看书画画，特长硬笔书法。

二、图书信息

1. 推荐读物封面图片



2. 推荐读物信息表

书名	《小学语文儿童文学教学法》		作者	朱自强
出版社	二十一世纪出版社		版次	2015 年 9 月 1 日
ISBN	9787556808816		推荐阅读对象	语文教师
阅读来源	学校藏书（ ） 自购书籍（ √ ） 公共图书馆借阅（ ）			

(√选)	超星电子书 () 中文在线电子书 () 其他 . 备注 ()
------	--

★ 备注：以上内容排版在一张纸上（正反面）。

基于建构论语文观的教学法

——《小学语文儿童文学教学法》荐读

奉贤区阳光外国语学校 傅思萌

《小学语文儿童文学教学法》由朱自强教授撰写，朱自强作为中国作家协会儿童文学委员会副主任、中国儿童文学研究会副会长，主要从事儿童文学理论、语文教育及儿童文化研究。

本书由二十一世纪出版社出版，号称“中国首部儿童文学教学法”，封面标注为“小学生家长必备辅导用书”，实际核心围绕小学语文课堂的儿童文学教学展开。其理论不艰深却力求结构完整，分理论与方法两部分。

理论部分以建构主义教学论为基础，立足杜威“儿童中心”观探讨语言学习，语言学上参考斯蒂芬·平克与乔姆斯基的研究，心理学方面引述加德纳、鲁道夫·史代纳的观点。书中对小学阶段儿童读物适配性、教师课堂引导尺度、儿童文学认知、教学师生关系等问题，阐述全面清晰，也让人意识到小学语文教师开展儿童文学教学，需具备深厚的文学修养、语言知识与阅读积累，任务艰巨。

第二部分聚焦教学法，作者共总结 18 种，包括提问教学法、朗读教学法、语感教学法等常见方法，也含“纲举目张”“天真的阅读”等特色方法，每种均有详细且有理有据的阐释，其中最后四种最具启发意义。

“天真的阅读”法直面家长常见困惑：孩子质疑故事真实性时，是否需点破虚构属性？作者引文学理论家观点指出，现实与文学世界各有真实，心智健全的孩子能自然区分，无需刻意戳破，应保留其天真，培养在两个世界自由穿梭的心智能力，这类似“身心二元论”中“心灵自由”的体现。

“文化研究阅读法”探讨能否用当下视角解构作品。作者提及《儿童文学的乐趣》（加拿大籍作者以后现代主义解构文学），认为需结合儿童年龄与理解能力，避免过早解构破坏“天真的阅读”，且理解作品要立足其历史文化背景——如《愚公移山》不宜用现今眼光否定，还可结合反思路径的图画书《明锣移山》对比阅读，提供多元视角而非批判。

“修辞阅读法”针对低龄儿童特点提出：语文教师虽需讲修辞，但低龄孩子仅能理解表层相似性修辞，无需深入、具体地剖析，让其感知文学手法即可。

“文本细读法” 则强调需逐字研读文本，因每个字都关联文章逻辑、叙述视角与作者情感态度，唯有细品，才能发现内在逻辑、挖掘可与学生探讨的话题。

根据儿童文学专家李学斌的统计，未修改之前的统编版教材选文总篇目 508 篇，其中儿童文学选文 346 篇，占 68%；古诗文 124 篇，占 24%；实用文 41 篇，占 8%。从以上数据可以看出，在小学语文中，儿童文学具有较大的分量。因此，每个语文教师都应该了解儿童文学，理解应该如何进行儿童文学的教学在此推荐各位语文老师阅读。

阳光外国语学校图书馆