**抖空竹**

阳光外国语学校 九(3)张璐扬

天气渐热，空中无一丝微风，我手中拿着空竹，不情不愿地走在去上空竹课的路上。

“这一定是我人生中最失败的一次决定！”我自言自语道。最初，因为看到了一份关于抖空竹的报导对它产生了兴趣而选修了这门兴趣班，现在却成了我最不情愿去上的课。

我已经上了几节课，但都只是万分枯燥的基础练习，虽然每次都练到手臂发酸，可还是只会转几下，偶尔抖几下空竹，从没有真正学过什么技巧和花样动作，这让我觉得抖空竹既枯燥又乏味。而今天，我们将要真正开始学习动作了。

“今天开始，我们要学习真正的动作技巧啦！”教练随即为我们演示了一段，他那漂亮、娴熟的动作令学员们惊呼连连，也使得我对空竹重新燃起了希望。但是，后续练习中的一次次失败又令我开始气馁，自己禁不住的叹气起来。然而，教练却像意料之中似的，不仅没有批评，反而一遍又一遍的鼓励、指正，让我慢慢开始掌握了动作要领。在练习了无数遍后，我的空竹竟然也能像活了似的在我的手中跳跃、翻滚。教练不住地点头肯定，开心地说道：“不错不错，只是这里的动作再大一点，不要害怕......”一遍遍的练习，一次次的成功，令我兴奋异常，自信又回到了我的心中。通过今天的练习，让我明白了做成一件事，不仅要坚持不懈，还需要有勇气，更要对自己有信心，相信自己能做到。

夏日炎炎，热浪仿佛化为实质，迎面向我们扑来。“一二三四，一二三四......”我们空竹队正在为几天后的表演加紧练习着。“不不不，你过来点，好！动作不要停下来！”教练指挥着我们排队形。因为是团体表演，我们只得在周末练习，而且对于我来说，这种团体竞技演出还是第一次。集体表演是把所有人聚集在一起，个人无论有多好，在团队中都要顾及他人，和大家保持一个节拍。因此大家都努力挑战自己，拼命练习。短短几日训练一瞬而过，表演的日子就到了。表演当天，我们几个人仿佛是一个人身上的几个部分，近乎完美地融合在一起。原本个人表演就足够惊艳的抖空竹，在集体的配合下更是盛大，我不由地陶醉其中。此时此刻，我终于明白了集体的力量远大于个人力量，更明白了抖空竹，这门中国民间传统艺术，它所展现出的不仅是中国民间艺术家的心血，更是中国几千年传承下来的精神。

抖空竹，一株中国传统文化苑中的灿烂花朵。通过认识它，接近它，学习它，掌握它，让我懂得了做任何事都需要有坚持不懈、勇于挑战的心；让我认识到团队力量的强大；更让我体会到中国民间艺术的魅力，它所传承的是一种艺术，更是一种精神。抖空竹，值得新世纪的人们继续传承下去

指导老师：苏丽

阳光外国语学校 图书馆 吴金龙老师 推荐