|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 巴金的似水流年 |
| 第一作者： | 周立民 |
| 出版单位： | 中国书籍出版社 |
| 索书号码： | K825.6 |
| 中图分类： | 人物传记 |
| 内容简介： | 周立民是研究巴金的有名学者，创作出版了《另一个巴金》《巴金手册》《巴金<随想录>论稿》等多部专著。《巴金的似水流年》是作者研究巴金的近期新成果。作者用抒情的文笔，选取了巴金在一个特殊历史时段的经历，对他的思想感受和情感变化进行了大胆的剖析和描述，作者文笔老练，描写准确，议论得当，是一部的文化专著。 |

2021年新书推荐

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 巴金的似水流年 |

|  |  |
| --- | --- |
| 书名 | 历史的罗生门 |
| 第一作者： | 张秀枫主编 |
| 出版单位： | 二十一世纪出版社 |
| 索书号码： | K206 |
| 中图分类： | 中国历史 |
| 内容简介： | 　本书以具有新鲜史料价值是具有独树一帜的锐思卓见价值为取合考量，遴选了近年来的一些历史文字，呈现给读者。从个体到群体，从微小到宏大，从先秦到现代，正与邪的争斗，善与恶的较量，爱与欲的纠结，万事翻覆如浮云，再现了历史的丰富和厚重。因了见识与史识的融合，镜鉴既往与洞悉未来的对接，文章有一种令人或怦然心动，或回肠荡气，或拍案叫绝，或沉思凝想，直人人心的温度和力度，激发思考，助力当今，彰显了历史的巨大的魅力和诱惑力。而诱惑则预示着无尽的可能，使人在期待与想象中参与创造，他们的心因而回旋激荡，意象汹涌。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 书名 |  |
| 第一作者： | 叶开著 |
| 出版单位： | 二十一世纪出版社 |
| 索书号码： | K825.6 |
| 中图分类： | 人物传记 |
| 内容简介： | 在新时期的作家中，莫言即便不是最富天才的作家，也是最有创造力的作家，最富写作韧性的作家。在中国文坛中，莫言的写作像推土机一样强劲有力，他翻耕过的田野，散发出高粱酒的香气、青草的味道和饽饽的馨香。自1981年在河北保定的《莲池》杂志公开发表第一篇短篇小说《春夜雨霏霏》始，莫言勤奋地创作了31年。迄今为止发表了70多篇短篇小说、近30部中篇小说、11部长篇小说、9部影视文学剧本，出版了5部散文集，外加创作谈、随笔等，其作品数量蔚为壮观。他的文学作品不仅在国内拥有广泛的读者，还被大批翻译到国外，获得了越来越多的国际认同。莫言在文学创作上所体现出来的爆发力和持久力，都令人惊奇。莫言的创作历程非常复杂有趣，本书以莫言的文学作品作为隐约的虚线，为读者们勾勒出一幅莫言的生活图景及走进他文学王国的路线图。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 书名 | 野性的红高粱：莫言传 |
| 书名 | 曹文轩的书房 |
| 第一作者： | 安武林著 |
| 出版单位： | 上海大学出版社 |
| 索书号码： | K825.6-49 |
| 中图分类： | 人物传记 |
| 内容简介： | 曹文轩的作品书房很别致；参观过很多作家的书房，都没有见过他那样设计自己书房的样式。一进他的家门，扭过脸，眼睛可以直接看到窗外的阳光，看到窗外的建筑。往左边一瞥，就开始能和他的书架面对面了。他把短短的走廊，以及阳台，全部作为书房的空间了。所以，他的书房显得格外庞大，格外气派。曹文轩是个生活能力极强的人，从房内的设计到材料的购买，他都是亲力亲为的。想必，他的书房也是他自己设计的。走进他家的书房，不能不令人肃然起敬，似乎走进了欧洲豪华的图书馆一样。走廊不长，也狭窄，但走一两步，视野突然开阔起来。如同山谷里的小溪突然流进湖里一样，两面的墙壁，都摆着枣红色的书柜，书柜都是带门的，它们遥相呼应，相得益彰，像一对孪生的兄弟。在左面的书柜前，摆着一张硕大的写字台。从窗户外面照射进来的阳光，映在书柜和写字台上，发出厚重而又柔和的光芒。仿佛那不是光影，而是凝滞的金属一样。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 书名 | 山丘之家的珍 |
| 第一作者： | （加）露西•蒙哥马利著 |
| 出版单位： | 二十一世纪出版社集团 |
| 索书号码： | I711.84 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 这是一部清新迷人、睿智雋永的文學名作！本书的原名为《提灯山丘的珍》，作者因觉得「提灯」听起來怪怪的，才把这两个字去掉，改为《山丘之家的珍》。这是蒙哥马利一九三七年的作品，较之其他蒙哥马利作品的最大不同点在于--------不再把全部舞台放在爱德华王子岛上，而改以多伦多为故事序幕的场景。《山丘之家的珍》的格调虽迥异与蒙哥马利的所有著作，但受欢迎的景況仍一如其他的小說，感动人心的程度更有过之而无不及。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 书名 |  |
| 第一作者： | （加）露西•蒙哥马利著 |
| 出版单位： | 二十一世纪出版社集团 |
| 索书号码： | I711.84 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 华兰茜·斯特灵是个长相不佳、不受欢迎、一无是处并患有心脏病的未出嫁姑娘，她一直委曲求全，忍受亲友的种种责难，看不到未来。唯一支撑她生活下去的、对于“蓝色城堡”的梦想，在29岁生日这天也暗淡消失。但一封信的到来改变了她，也让她的“蓝色城堡”渐行渐近……这是一本关于女性、生命和梦想的小说，也是一次拷问人生和命运的文字旅行。作者露西•莫德•蒙哥马利被誉为加拿大国宝级的作家，本书是她的巅峰之作，曾被奥普拉在脱口秀中向全美两亿读者推荐，更是入围BBC评选的“最值得阅读的100部作品”。露西·莫德·蒙西马利，加拿大著名女作家，英国皇家艺术学会第一位加拿大籍女性成员，获得过大英帝国勋章，其作品受到两任英国首相的推崇。蒙哥马利的第一部作品《清秀佳人》（又译《绿山墙的安妮》）出版后成为畅销书，享誉欧美，总销量更超过千万册。 《蓝色城堡》是蒙哥马利盛名时期的作品，不论语言文风，还是隋节铺陈，都可谓她的巅峰之作，曾在波兰被改编成戏剧，轰动全国，激励了波兰一代年轻人。本书被多国引进出版，翻译成50多种语言，风靡全球。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 书名 | 蓝色的城堡 |
| 书名 | 黄金之路 |
| 第一作者： | （加）露西•蒙哥马利著 |
| 出版单位： | 二十一世纪出版社集团 |
| 索书号码： | I711.84 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 《黄金之路》是一本由加拿大作者露西·莫德·蒙哥马利所创作的小说，于1913年出版。该书的主要内容是伯利记得他的童年时光，他和他的弟弟菲利克、朋友还有堂表兄弟姊妹们︰菲莉思蒂、雪莉、达林、彼得克雷格、雪拉雷恩还有雪拉斯大林(说故事的女孩)。孩童们常常在他们家族的果园玩耍，并有着许许多多的历险，甚至还创造了他们自己的报纸，名为“我们的杂志”(Our Magazine)。书中也暗示著几年之后，伯利的堂妹雪莉将死于结核病，并且一直停留在童年的“黄金之路”，再也没有离开了。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 书名 | 海滨恋曲 |
| 第一作者： | （加）露西•蒙哥马利著 |
| 出版单位： | 二十一世纪出版社集团 |
| 索书号码： | I711.84 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 《蒙哥马利作品精选8：海滨恋曲/语文新课标必读丛书》系为加拿大作家露西·莫德·蒙哥马利除《绿山墙的安妮》系列之外，又一部感人的少女成长作品。　这是由八个发生在海边、湖边的恋爱、冒险故事构成的短篇小说集，清新而充满了悬念，又有着许多精彩的自然描写，让人爱不释手。 |