**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 红星照耀中国 |
| 第一作者： | 【美】埃德加斯诺 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | I712.55 |
| 中图分类： | 纪实文学 |
| 内容简介： | 《红星照耀中国》是一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在我国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻。向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。毛泽东和周恩来等是斯诺笔下最具代表性的人物形象。1937年10月，《红星照耀中国》由戈兰茨公司第一次出版，在世界引起巨大轰动。1938年2月在上海出版中译本时，由于当抗日战争已经开始，考虑到联合统一战线等情况，书名改为《西行漫记》。尽管这样，在国民党统治下的中国，该书还是成了一部禁书。《红星照耀中国》不仅在政治意义上取得了极大的成功，而且在报告文学创作的艺术手法上也成为同类作品的典范。人物刻画，环境描写以及叙事的角度几近出神入化的程度。《红星照耀中国》中译本出版后，在中国同样产生巨大的反响，成千上万个中国青年因为读了《西行漫记》，纷纷走上革命道路。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 昆虫记 |
| 第一作者： | 【法】法布尔 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | Q96-49 |
| 中图分类： | 昆虫学 |
| 内容简介： | 《[昆虫记](https://baike.so.com/doc/4332903-4537663.html)》又称《[昆虫世界](https://baike.so.com/doc/6454805-6668491.html)》《[昆虫物语](https://baike.so.com/doc/8665153-8986677.html)》《昆虫学札记》或《[昆虫的故事](https://baike.so.com/doc/863522-913013.html)》，是[法国](https://baike.so.com/doc/1599551-1690899.html)昆虫学家、文学家[让-亨利·卡西米尔·法布尔](https://baike.so.com/doc/5392529-5629351.html)所著的长篇科普文学作品，共十卷。1879年第一卷首次出版，1907年全书首次出版。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。这部著作的法文书名直译为《昆虫学的回忆》，副标题为"对昆虫的本能及其习俗的研究"。它的文字清新、自然有趣，语调轻松幽默诙谐，基于事实的故事情节曲折奇异。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。字里行间都透露出作者对生命尊敬与热爱。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 长征 |
| 第一作者： | 王树增 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | I25 |
| 中图分类： | 纪实文学 |
| 内容简介： | 著名报告文学作家王树增历时六年、精心打造的巨著《长征》由人民文学出版社出版。王树增的《长征》从人类文明发展的高度重新认识了长征的重要意义，是红军长征70年以来，第一部用纪实的方式最全面的反映长征的文学作品;王树增查阅了大量的史料，实地采访了许多老红军战士，书中的许多重大事件和资料都是首次披露;在书中，作者弘扬了长征体现出来的国家统一精神和不朽的信念力量;此外，作者还讲述了在这一伟大壮举许多感人小事，让我们通过丰富的细节更加亲近地去接触长征的历史。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 星星离我们有多远 |
| 第一作者： | 卞毓麟 |
| 出版单位： | 人民教育出版社 |
| 索书号码： | P1-49 |
| 中图分类： | 天文学 |
| 内容简介： | 天文学是一门奥妙无穷，令人神往的学科。作者把历代天文学家创造"量天尺"的过程娓娓道来，介绍了从近处的月亮到极远处的类星体的距离的量、估，包含了大量的天文知识和历史知识。作品文笔流畅，故事性强，是难得的天文科普佳作。作者用陈述故事的方式把历代天文学家创造“量天尺”的过程放到科学原理的叙述中，这样既介绍了科学知识又饶有兴味地衬托出历史人物和背景。全书介绍了从近处的月亮到极远处的类星体的距离的量、估，包含了大量的天文知识和历史知识。作品立意清新，铺叙合理。文笔流畅。读完全书，掩卷回味，古往今来人们仰望天空，繁星点点、耿耿天河。天阶夜色、秋夕迷人，多少人为之陶醉，多少人赋诗抒怀。《星星离我们有多远》一书却为我们展示了天文学家如何兢兢业业，利用各种巧妙方法测量天体距离的历程。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 寂静的春天 |
| 第一作者： | 【美】蕾切尔•卡森 |
| 出版单位： | 人民教育出版社 |
| 索书号码： | X-49 |
| 中图分类： | 环境保护 |
| 内容简介： | 《寂静的春天》是美国科普作家[蕾切尔·卡逊](https://baike.so.com/doc/6079284-6292373.html)创作的科普读物，首次出版于1962年。该书讲述的是农药对人类环境的危害。《寂静的春天》是一本激起了全世界环境保护事业的书，作者是美国海洋生物学家蕾切尔·卡逊，于1962年出版。它描述了人类可能将面临一个没有鸟、蜜蜂和蝴蝶的世界。正是这本不寻常的书，在世界范围内引起人们对野生动物的关注，唤起了人们的环境意识。这本书同时引发了公众对环境问题的注意，将环境保护问题提到了各国政府面前。各种环境保护组织纷纷成立，从而促使联合国于1972年6月12日在斯德哥尔摩召开了“人类环境大会”，并由各国签署了“人类环境宣言”，开始了环境保护事业。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 飞向太空港 |
| 第一作者： | 李鸣生 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | I25 |
| 中图分类： | 纪实文学 |
| 内容简介： | 《飞向太空港》作者是李鸣生。《飞向太空港》不是拘于一隅的成就报告,它是对人类航天和中国航天的悲壮历程所能容涵的丰富而深刻的社会历史人生内容的一次顿悟,是将文学从一向表现人类自身的关系向同时表现人类与宇宙的关系迈进的一次文学远征。文章讲述了中国“长征三号”火箭抢先发售在西昌发射场发射美国“亚洲一号”卫星的故事，记录了中国航天事业继往开来的辉煌时刻。作品纵横捭阖，张弛有度，展现了中国航天科技的傲人成果。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 傅雷家书 |
| 第一作者： | 傅雷 |
| 出版单位： | 译林出版社 |
| 索书号码： | K825.6 |
| 中图分类： | 书信集 |
| 内容简介： | 《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954-1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子(傅聪-著名钢琴大师、傅敏-英语特级教师)，教育他们先做人，后成"家"，是培养孩子独立思考，[因材施教](https://baike.so.com/doc/353460-374388.html)等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为了中国的典范父母。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 钢铁是怎样炼成的 |
| 第一作者： | 【苏】奥斯特洛夫斯基 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | I512.45 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 《钢铁是怎样炼成的》是一部自传性的小说,小说中的许多故事都来自于作者的亲身经历,因此读来更加真实可信,亲切感人.但作者又不拘泥于生活事实,对人物和情节作了大量典型化处理.《钢铁是怎样炼成的》和高尔基的“自传体三部曲”一样,对自传体小说的革新做出了重要的贡献。通过保尔.柯察金的成长道路,小说告诉人们,一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人,在生活的巨大压力中战胜自己,只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候,才会创造出奇迹,才会成长为钢铁战士.革命者在斗争中百炼成钢,这是小说的一个重要主题。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 苏菲的世界 |
| 第一作者： | 【挪】乔斯坦•贾德 |
| 出版单位： | 作家出版社 |
| 索书号码： | I533.45 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 14岁的少女苏菲某天放学回家，收到了神秘的一封信——“你是谁？世界从哪里来？”与此同时，她收到一封古怪的明信片，上面的收件人是“请苏菲转交给席德”，邮戳来自[黎巴嫩](https://baike.so.com/doc/2691655-2842005.html)。从这一天开始，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。她运用少女天生的悟性与后天知识，企图解开这些谜团。然而，魔镜、少校的小屋、黎巴嫩寄来给席德明信片、会说话的汉密士、叫她席德的艾伯特、写着生日祝福的香蕉皮、现实出现的梦中的金十字架、捡到的10元硬币……接迥而至的奇闻怪事让苏菲一步步走下去。事实真相远比她所想的更怪异、 更离奇。在一位神秘导师艾伯特的指引下，苏菲开始思索从[古希腊](https://baike.so.com/doc/5401618-5639258.html)到[康德](https://baike.so.com/doc/5379600-7579484.html)，从[祁克果](https://baike.so.com/doc/5986988-6199955.html)到[弗洛伊德](https://baike.so.com/doc/5349350-5584806.html)等各位大师所思考的根本问题。莫名其妙的函授课程持续进行着，联络方式也一变再变，痛苦愤怒的艾伯特终于出现在她的面前，并开始教她哲学史。他用浅显易懂的笔触带着苏菲回顾从先苏期的希腊直到尚-保罗·沙特时代的哲学发展。同时，“席德”的名字不断在她身边以不可思议的方式频繁出现。而后，席德出现了，原来苏菲这个人物，只是在黎巴嫩联合国部队工作的挪威少校艾伯特为庆祝女儿席德生日而虚构出来的人物，把她的故事编写成一个富有哲学趣味的故事当作女儿的生日礼物。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 平凡的世界 |
| 第一作者： | 路遥 |
| 出版单位： | 北京出版集团 |
| 索书号码： | I247.5 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 《平凡的世界》是中国作家[路遥](https://baike.so.com/doc/5378854-5615069.html)创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。1986年12月首次[出版](https://baike.so.com/doc/6510572-6724296.html)。该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 名人传 |
| 第一作者： | 【法】罗曼罗兰 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | K811 |
| 中图分类： | 传记 |
| 内容简介： | 《名人传》，是19世纪末20世纪初法国著名的批判现实主义作家[罗曼·罗兰](https://baike.so.com/doc/5372410-5608342.html)(1866~1944年)创作的人物传记作品，它包括《贝多芬传》(1903)、《米开朗琪罗传》(或译作米开朗基罗)(1906)、《[托尔斯泰传](https://baike.so.com/doc/6356588-6570222.html)》(1911)三部传记。被称为"三大英雄传记"，也称"巨人三传"。本书中的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上历经苦难而不改初衷的心历路程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了一阕“英雄交响曲”。 《名人传》写作目的崇高，呼吸英雄的气息，使人们在痛苦、失望的现实中获得心灵上的支撑，洋溢着一股旺盛的激情。每一个阅读《名人传》的读者首先都会强烈地感受到作品中无法抑制的热情，都会为罗兰那极富感召力的语言而怦然心动。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 给青年的十二封信 |
| 第一作者： | 朱光潜 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | D432.63 |
| 中图分类： | 思想修养 |
| 内容简介： | 书是朱光潜先生旅欧期间写给国内青年朋友的十二封信，信中所说多为青年们所关心和应该关心的事项，如读书、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理，凡此种种。自朱光潜先生笔下汩汩流淌的，是如长者劝导似的语重心长，如老友交谈般的诚恳真挚，读来亲切自然，受益颇多。本次重版，“愿对于现在的青年，有些力量！”每封信以青年们所正在关心，或应该关心的事项为题，如[读书](https://baike.so.com/doc/5407321-10436952.html)、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理，凡此种种。自朱光潜先生笔下汩汩流淌的，是如长者劝导似的语重心长，如老友交谈般的诚恳真挚，读来亲切自然，受益颇多。作者虽随了个话题抒述其意见，统观全体，却似乎也有一贯的出发点可寻，就是劝青年眼光要沉，要从根本上做工夫，要顾到自己，勿随了世俗图近利。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 围城 |
| 第一作者： | 钱钟书 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | I247.5 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 《围城》是钱钟书所著的长篇小说。第一版于1947年由上海晨光出版公司出版。1949年之后，由于政治等方面的原因，本书长期无法在中国大陆和台湾重印，仅在香港出现过盗印本。1980年由作者重新修订之后，在中国大陆地区由人民文学出版社刊印。此后作者又曾小幅修改过几次。《围城》 自从出版以来，就受到许多人的推崇。由于1949年后长期无法重印，这本书逐渐淡出人们的视野。1960年代，旅美汉学家夏志清在《中国现代小说史》中对本书作出很高的评价，这才重新引起人们对它的关注。人们对它的评价一般集中在两方面，幽默的语言和对生活深刻的观察。从1990年代开始，也有人提出对本书的不同看法，认为这是一部被“拔高”的小说，并不是一部出色的作品。很多人认为这是一部幽默作品。除了各具特色的人物语言之外，作者夹叙其间的文字也显着机智与幽默。这是本书的一大特色。也有人认为这是作者卖弄文字，语言显得尖酸刻薄。但这一说法并不为大多数人接受。 |

**2019年新书推荐 （初中生必读书目）**

|  |  |
| --- | --- |
| 书名： | 我是猫 |
| 第一作者： | 夏目漱石 |
| 出版单位： | 人民文学出版社 |
| 索书号码： | I313.44 |
| 中图分类： | 长篇小说 |
| 内容简介： | 《我是猫》确立了夏目漱石在文学史上的地位。小说采用幽默、讽刺、滑稽的手法，借助一只猫的视觉、听觉、感觉，以主人公中学教员珍野苦沙弥的日常起居为主线，穿插了邻居资本家金田企图嫁女不成、阴谋报复苦沙弥的矛盾冲突，嘲笑了明治时代知识分子空虚的精神生活，讥讽他们自命清高，却无所事事；不满现实，却无力反抗；平庸无聊，却贬斥世俗的矛盾性格，鞭挞金田等资产阶级人物及帮凶的势利、粗鄙、凶残的本性。小说构思奇巧 ，描写夸张，结构灵活，具有鲜明的艺术特色。 |