**图 书 推 荐**

|  |
| --- |
| **题名：动物智慧故事** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787532490844 |
| 第一作者： | 沈石溪著 |
| 出版单位： | 少年儿童出版社 (出产日期：2012.5 ) |
| 书号： | I287.5/3113 |

作者简介:

沈石溪，原名沈一鸣，中国作家协会会员，云南作协理事。1952年10月生于上海。1980年开始从事业余文学创作。1985年考入解放军艺术学院文学系。被誉为“中国动物小说大王”。小说《圣火》获1990年世界儿童文学和平奖。《第七条猎狗》获中国作协首届儿童文学作品奖。《一只猎雕的遭遇》获中国作协第二届全国儿童文学优秀作品奖。

内容简介:

《动物智慧故事》以动物的非凡智慧所创造出的精彩故事为主线，精选了一批最能代表沈石溪创作风格的动物故事，包括《会贸易的狐》、《再被狐狸骗一次》、《愤怒的象群》等篇目，表现了沈石溪动物小说中对动物卓越的智慧能力、非凡的生命创造力的赞美。这些小说既新奇有趣，又充满了独特的动物世界不为人知的规则，拓宽了读者对奇特的动物世界的认知。

|  |
| --- |
| **题名：阿凡提的故事** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787548011309 |
| 第一作者： | 谭树辉 |
| 出版单位： | 江西美术出版社 (出产日期：2012.03 ) |
| 索书号： | I287.5/3149 |

内容简介:

《班主任推荐•青少年成长必读书:阿凡提的故事(经典美绘版)》语言通俗优美，文章内容精致生动，图文并茂，而且搭配适当，融真人真事、幻想故事和幽默搞笑于一辑，使孩子们获得多方面的阅读乐趣，渐渐融入其中，尽情享受属于自己的一片宁静天空。读得多、读得开心时，孩子们便会去认真思考，进而形成自己的人生观、世界观，并在阅读过程中提升自己、丰富自己。

骑着小毛驴云游四海的阿凡提是家喻户晓的人物形象，只要提起他的名字，愁眉苦脸的人就会展开笑颜。他嘲笑投机的商人、惩罚贪婪的财主，为遇到难题的村民们出谋划策，有时候连国王也会很怕他。本书精选103则经典故事，涵盖阿凡提生活的方方面面，配以充满想象力的绘画，将阿凡提的幽默和机智展现得淋漓尽致。

|  |
| --- |
| **题名：材料世界漫游记** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787531514466 |
| 第一作者： | 冯秋明编著 |
| 出版单位： | 辽宁少年儿童出版社 (出产日期：2012 ) |
| 索书号： | I287.55/3126 |

内容简介:

《新科技系列材:料世界漫游记》通过引人入胜的故事，以流畅的语言，为青少年读者描绘了新科技中“材料”领域的最新进展。世界上材料品种繁多，用途极为广泛。材料，特别是新型材料，是一切传统技术和新技术革命最根本的物质基础和保证。材料是人类社会文明的标志。难怪历史学家要用材料名称来命名时代，例如石器时代，青铜器时代，铁器时代等等。《新科技系列材:料世界漫游记》由冯秋明编著。

|  |
| --- |
| **题名：感悟自然** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787539541624 |
| 第一作者： | 司马文质主编 |
| 出版单位： | 福建少年儿童出版社 (出产日期：2012.01 ) |
| 索书号： | I14/1707 |

内容简介:

自然是平凡而伟大的。它的存在是如此合乎情理，以致我们常常忽略；当我们用心去感悟的时候，却又发现诸多惊喜。《感悟阅读系列：感悟自然》精选闪烁着科学之光的有关自然的美文。这些美文于平凡处体现自然的伟大魅力，净化我们的性灵，使我们懂得自然中的真善美。

|  |
| --- |
| **题名：感悟生命** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787539541631 |
| 第一作者： | 司马文质主编 |
| 出版单位： | 福建少年儿童出版社 (出产日期：2012.01 ) |
| 索书号： | I14/1707 |

内容简介:

《感悟阅读系列:感悟生命》对生命的全方位诠释与感悟，让我们活得更精彩。《感悟阅读系列:感悟生命》由司马文质主编，是感悟阅读系列丛书之一。《感悟阅读系列:感悟生命》精选了闪烁着科学之光的有关生命的美文。这些美文从多方面多角度对生命进行解读，给予我们关于生命的启示。

|  |
| --- |
| **题名：人人都能上清华** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787547500910 |
| 第一作者： | 张丽钧 主编 |
| 出版单位： | 上海世界书局 (出产日期：2010.05 ) |
| 索书号： | I14/1318 |

内容简介:

《人人都能上清华》主要内容简介：学电脑的过程中，他最讨厌的是键盘上的英文字母，一个一个请教人家多次，再看，还是一个一个不认识的生脸鬼脸，哪有中文字亲切！他就不明白。中田人用的电脑，为啥连键盘上都全是英文？他认真地问店里的小姐，人家笑得花枝乱颤，说英文键盘的霸权多少年了。还没人敢挑战，你个穷老汉想挑战？就在这一刻，连字都不会打的64岁的他，生出一个新点子：挑战英文键盘霸权！

|  |
| --- |
| **题名：你就是影帝** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787501604098 |
| 第一作者： | 李志伟 |
| 出版单位： | 天天出版社 (出产日期：2011.06 ) |
| 索书号： | I287.4/4042 |

作者简介:

李志伟，儿童文学作家。曾在中国大陆及港澳台地区发表作品两千多篇，已出版图书七十多种，主要作品有：“开心学校”系列、《童话仙境旅游公司》《糊涂大侦探》《圣域传说》《我和妖怪有个约会》《童话十万个为什么》等。还曾编写大型系列动画片《三毛奇遇记》《三毛历险记》《虹猫蓝兔》，改编动画片《小鲤鱼历险记》《战斗王E×》小说版等。曾获文化部蒲公英奖、台湾九歌现代儿童文学奖等多种奖项，并多次获得中国儿童文学核心期刊年度优秀作品奖，连续多年入选“中国年度优秀作品选”

内容简介:

《开心学校:你就是影帝》可以看成是曾经做过教师的李志伟用文学实践教育理想的一种尝试。故事以现代的校园生活为背景，同时汲取了时尚的、流行的各种文化元素，在作者娴熟的表现技巧以及作者灿烂的童心童趣童情的照耀下，显得格外好看。

|  |
| --- |
| **题名：梦幻般的暑假** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787541443909 |
| 第一作者： | 李岫青 |
| 出版单位： | 云南少年儿童出版社 (出产日期：2012.05 ) |
| 索书号： | I287.4/4050 |

作者简介:

李岫青，原名李秀青，女，山东省沂源人。2005年开始儿童文学创作，《小银鼠与幻想大王》获得2008年度冰心儿童文学新作奖。《小蜘蛛的网》、《小保卫的选择》等入选中国作协儿委会推荐的儿童文学名家新锐精品系列《七彩斑斓的翅膀》和《成长的书香》等权威选本。长篇幻想小说“仙界迷踪”系列——《校外追梦》、《梦境再现》、《黑绝契约》由人民文学出版社出版，深受小读者喜爱。曾获得全国新世纪征文大赛一等奖、冰心儿童文学新作奖、山东五一文学奖等奖项若干。

内容简介:

《梦幻般的暑假》是一部充满奇异幻想且不乏幽默感的少年小说，暑假里，我从省城来到大山里陪爷爷，在一个诡异的目光之夜，遇支了从云彩里来的瓦笛，于是，我有了一个宏伟的计划，在山里小伙伴大民，东子的积极参与下，那些离奇有趣的故事，便都一一展开了。

|  |
| --- |
| **题名：独耳朵兔王** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787541443886 |
| 第一作者： | 李岫青 |
| 出版单位： | 云南少年儿童出版社 (出产日期：2011.08 ) |
| 索书号： | I287.4/4050 |

作者简介:

李岫青，本名李秀青，中国作家协会会员，临沂大学特聘教授，曾就读鲁迅文学院第六届高研班。已出版《孙悟空一家》、《拉上的窗帘》、《魂断蒙山》等长篇小说及多部影视作品。2005年转入儿童文学创作，《小银鼠与幻想大王》获得2008年度冰心儿童文学新作奖。曾获得全国新世纪征文大赛一等奖、山东五一文学奖等奖项若干。

内容简介:

孟一飞是个调皮的小男孩，总是不能乖乖的做完作业而让母亲生气。这一天，当孟一飞再次为做作业而苦恼的时候，奇妙的事情发生了，他邂逅了一只会神奇法术的名叫云莺的小鸟，跟随者云莺，孟一飞来到一个美丽而奇幻的世界，并且在一片长满海棠的山坡认识了正直勇敢的兔子--栗树。他用自己的勇气和智慧帮助栗树和云莺经过了曲折的斗争终于查出了兔子里的奸细，粉碎了狡猾的狐狸们袭击兔子的阴谋。兔子们又可以无忧无虑的继续生活在开满美丽海棠花的山坡。

|  |
| --- |
| **题名：等待录取通知的那个夏天** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787502842628 |
| 第一作者： | 胡炎 |
| 出版单位： | 地震出版社 (出产日期：2013 ) |
| 索书号： | I287.47/4290 |

作者简介:

    胡炎，男，曾用名胡双庆，1969年冬生于河南平顶山市。17岁在《海燕中短篇小说》发表处女作。现任职于平顶山市艺术研究所。系河南省作家协会会员、中国戏剧文学学会会员、中国微型小说学会会员。

内容简介:

  《等待录取通知的那个夏天》作者胡炎用颇富穿透力的语言，传达了生存的本真状态和命运底色。作品摈弃了简单的道德与价值判断，从而获得了原始性和多义性，使读者透过故事表层去思考人与动物、人与自然的关系在和谐与残酷的现实图景中体悟生命的悖论。

|  |
| --- |
| **题名：青春口哨** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787214050656 |
| 第一作者： | 金曾豪 |
| 出版单位： | 江苏人民出版社 (出产日期：2008.05 ) |
| 索书号： | I287.45/8080 |

作者简介:

金曾豪，男，江苏常熟人，一级作家，苏州市作家协会副主席，常熟市文联副主席，享受国务院特殊津贴专家。出版著作30余部，并有《金曾豪文集》（4卷）行世。其中长篇小说《狼的故事》、《青春口哨》、《苍狼》和散文集《蓝调江南》获中国作协全国优秀儿童文学奖。作品还获得中宣部“五个一工程”奖、中国图书奖、国家图书奖、新时期优秀少儿文艺读物一等奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖和紫金山文学奖等奖项。

内容简介:

《青春口哨》主要内容：“青春风景”应是一幅幅动人的内涵丰富的生活长卷。无论青春的欢乐、青春的喜悦、青春的潇洒、青春的辉煌，还是青春的困惑、青春的迷茫、青春的无奈、青春的忧伤……这一切都将通过这套丛书——“青春风景”尽情地描绘出来。

|  |
| --- |
| **题名：废墟疑云** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787540317614 |
| 第一作者： | 阳光慧[著] |
| 出版单位： | 崇文书局 (出产日期：2010.05 ) |
| 索书号： | I287.45/7695 |

作者简介:

阳光慧，中国推理公主，少儿领域天使之燕，智慧闪亮的阳光侦探小天后，中国金牌少儿侦探作家。　中国少儿侦探小说领军人物，已出版少儿侦探近百万字。带去抵达心灵的清新感动，让青少年在智慧中欢乐成长。《少年探险队》系列图书工程，在中国获得绝佳口碑。

内容简介:

《废墟疑云》是史上最童趣少儿历险侦探故事，童趣、纯净、清新脱俗，震撼心灵的喻世佳作，比柯南更惊险、比金田一更风趣、比冒险小虎队更离奇。风趣幽默的语言，惊险奇妙的故事，培养青少年勇敢，真诚，善良，团结，智慧等优秀品格的最佳读本。

|  |
| --- |
| **题名：图书馆里的狗熊** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787532256686 |
| 第一作者： | 王一梅 |
| 出版单位： | 上海人民美术出版社 (出产日期：2008.07 ) |
| 索书号： | I287.7/1014 |

作者简介:

  王一梅，女，中国作家协会会员，江苏省签约作家，苏州市作家协会儿童文学分会副会长。曾就职于苏州大学社会学院，2012年8月调入苏州职业大学教育与人文学院。1999年起从事童话创作，出版作品80多部，代表作有长篇童话《鼹鼠的月亮河》《住在雨街的猫》《恐龙的宝藏》《木偶的森林》，系列童话《糊涂猪》，短篇童话集《第十二只枯叶蝶》和《书本里的蚂蚁》《兔子的胡萝卜》等。获中宣部“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、冰心儿童图书奖和陈伯吹儿童文学奖等奖项。

内容简介:

《图书馆里的狗熊》汇集了著名儿童文学作家王一梅女士作品的精华，在这些作品里小读者们可以感受到纯洁的世界和深深的爱，体验作家笔下的文字之美，和王一梅一起分享读书的快乐。

|  |
| --- |
|            **题名：米粒的奇幻空间** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787539753782 |
| 第一作者： | 王一梅 |
| 出版单位： | 位：安徽少年儿童出版社 (出产日期：2012.01 ) |
| 索书号： | I287.7/1014 |

作者简介:

  王一梅，女，中国作家协会会员，江苏省签约作家，苏州市作家协会儿童文学分会副会长。曾就职于苏州大学社会学院，2012年8月调入苏州职业大学教育与人文学院。1999年起从事童话创作，出版作品80多部，代表作有长篇童话《鼹鼠的月亮河》《住在雨街的猫》等，系列童话《糊涂猪》，短篇童话集《第十二只枯叶蝶》和《书本里的蚂蚁》等。获中宣部“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、冰心儿童图书奖和陈伯吹儿童文学奖等奖项。

内容简介:

小学生米粒的生活中发生了一系列充满奇幻色彩的事件：她家挂历上餉猫突然走下来，带她过了一个神奇的猫节：她的一幅画无意问成为蛤蟆城堡的设计图，她还帮助蛤蟆主编找回了蝌蚪东东和西西……该书把奇幻，杆惰和诗意融为一体．细节卓有风致．故事温婉清新。

|  |
| --- |
| **题名：大胆男生不怕鬼** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787536557000 |
| 第一作者： | 魏晓曦 著;阿咩绘 |
| 出版单位： | 四川少年儿童出版社 (出产日期：2012.06 ) |
| 索书号： | I287.6/2666 |

作者简介:

  魏晓曦 ，中国儿童文学研究会理事、中国寓言文学研究会会员、中国少儿报刊协会理事、中国少儿模特行业发展联盟理事、国家基础教育实验研究中心少儿工作专业委员会委员、山东省作家协会会员。

内容简介:

  《棒小孩日记:大胆男生不怕鬼》是图文并茂的儿童文学读物。该系列以日记体的形式，为小读者打造他们所熟悉的童年生活。以一个叫“王子”的男孩为主角，讲以第一人称的方式讲述了王子的生活，让成长于全娱乐时代的00后，可以在本系列图书中汲取到绿色环保的“乐活”理念，“创意生活”理念，可以从中汲取到感恩、共享、创新的营养。

|  |
| --- |
| **题名：我记忆的摇篮** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787535160812 |
| 第一作者： | 韩少华 |
| 出版单位： | 湖北教育出版社 (出产日期：2010.05 ) |
| 索书号： | I287.47/4592 |

作者简介:

   韩少华（1933~2010.4.7）著名作家，60年代初发表的《序曲》被认为是其成名作，70年代后期以来的创作以散文为主，兼及报告文学和小说，曾获首届和第二届全国优秀报告文学奖以及散文、讽刺小品、儿童文学和小说等多项创作奖。作品结集有《韩少华散文选》、《暖晴》、《碧水悠悠》、《遛弯儿》等。有些作品被选入国家正式教材，或者被介绍到海外华人读书界并译为英、法、日等国文字。

内容简介:

  《我记忆的摇篮》是由湖北教育出版社出版编著的实体书。所著都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。

|  |
| --- |
| **题名：永远是朋友** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787502842475 |
| 第一作者： | 戴希 |
| 出版单位： | 地震出版社 (出产日期：2013 ) |
| 索书号： | I287.47/4542 |

作者简介:

   戴希，湖南省作家协会会员、中国微型小说学会会员、常德市作家协会副主席、湖南文理学院客座教授。迄今已在《诗刊》、《小说界》等全国百多家报刊发表作品700多篇。多篇被《小说选刊》等报刊转载。作品入选《新中国六十年文学大系》等多种选本。作品荣获全国诗歌、散文、微型小说等多种奖项。出版小说集《想听听你的声音》等多部。荣获2009年冰心儿童图书奖。

内容简介:

  戴希编著的《永远是朋友》是冰心儿童图书奖获奖作品，为配合青少年素质教育，为青少年量身定制的小小说作品，既是青少年认知社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。《永远是朋友》作品遴选注重情节感人，注重人文关怀阅读效果的同时，更注重其价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的世界观、人生观和价值观。

|  |
| --- |
| **题名：阳光下盛开的青春** |
| 状态： | 在库 |
| 库藏地名： | 图书馆 |
| ISBN/ISSN： | 9787502843120 |
| 第一作者： | 李国新 |
| 出版单位： | 地震出版社 (出产日期：2013 ) |
| 索书号： | I287.47/4060 |

作者简介:

  李国新，湖北省作家协会会员。在《小小说选刊》、《微型小说选刊》、《长江文艺》等国内数十种报刊发表小小说、散文、报告文学400多篇，多篇被收入《最值得珍藏的小小说选》等权威选本，已出版小小说集《那一片绿色》、《厚土》和报告文学集《一路风尘一路歌》。

内容简介:

  小小说虽小，但在《阳光下盛开的青春》作者李国新的笔下，却是那么五彩缤纷、婀娜多姿。给人的感觉是方寸之地，别有洞天，峰回路转，曲径通幽。他的小小说创作深受读者青睐，特别之一，他善于给小小说赋予丰富的内涵和精巧的构思，这样写出的作品便具有深刻感人的主题和新奇严谨的构思，因而能够强烈地震撼读者的心灵，另一个特点是，十分注重文章结尾的黑白和人物形象的塑造。还有一个特点，那就是大多取材于当下现实生活，生活气息浓郁，地方色彩鲜明，而且情节曲折，可读性强。